

BASES CONVOCATORIA FETESA 9ª EDICIÓN

PRIMERA: Pueden participar alumnos-as de cualquier curso o colectivo educativo, tengan o no experiencia en teatro.

SEGUNDA: La obra creada tendrá que estar relacionada con el tema del festival. En esta edición es EL TIEMPO.

TERCERA: Cada centro elaborará y presentará una obra en soporte audiovisual no superior a 5 minutos de duración. Será enviado al correo del festival: festivalfetesa@gmail.com. FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 1 DE MARZO. Los centros participantes también enviarán una carta o dibujo para los centros participantes del Sáhara que viajará vía internet en la MALETA VIAJERA.

CUARTA: Los centros participantes se comprometen a realizar una sesión de visionado de las obras del Sáhara con su alumnado tras el estreno online del festival (4 de abril) y a realizar una votación de las obras asignando un primer, segundo y tercer puesto. FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE VOTACIONES 10 DE ABRIL.

QUINTA: Se realizarán CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN durante los meses de noviembre, diciembre y Enero. El profesorado y la organización de Fetesa deberán cuadrar fecha y disponibilidad para que podamos ajustar las dinámicas de la charla a las edades del grupo. Estas charlas están abiertas a cualquier persona del centro y/o familiar que quiera participar y sirven para contextualizar el festival ya que no se trata de un festival exclusivamente artístico pues tiene un componente solidario y reivindicativo que los participantes deben conocer.

SEXTA: La propuesta debe de transmitir los valores sociales con los que está comprometida FETESA y respetar la diversidad y los Derechos Humanos.

SÉPTIMA: Para la interpretación, podrán ser utilizadas las distintas técnicas teatrales (títeres, teatro de objetos, sombras...), incluidas otras artes escénicas como la danza y la música. También dibujos, máscaras...Y se podrá expresar en cualquier idioma aunque es conveniente utilizar el mínimo de lenguaje oral y usar otros recursos de expresión corporal, gestos, mímica, etc. ya que todas las obras han de ser traducidas al hassanie.

OCTAVA: El centro y/o el profesor garantiza a FETESA tener la autorización de los derechos de imagen de los alumnos que aparezcan

en la grabación, los cuales se han de enviar por correo electrónico a festivalfetesa@gmail.com ANTES del día acordado para la CHARLA DE SENSIBILIZACIÓN.